

## EXPERIENCIA PROFESIONAL

### CARGOS DOCENTES

.03.2017 - Presente | Ayudante de primera de la cátedra Proyecto visual – Serrano Gómez. Universidad Nacional del Arte, Buenos Aires, Argentina.

.03.2013 - Presente | Docente de la materia Fotografía. Bachillerato de Bellas Artes UNLP, La Plata, Argentina.

.05.2015 – 12.2018 | Docente en “Taller de escritura y confección de un libro objeto”. Hospital Borda en convenio con la Universidad Nacional del Arte, Buenos Aires, Argentina.

### PRODUCCIÓN ARTÍSTICA

.10.2017 – 11.2017 | Operación técnica en escena. Formación de imágenes en vivo con retroproyección en la obra teatral Los pacientes de Laura Conde.

.09 y 10. 03.2017 | Diseño y producción visual. II Jornada Maurice Blanchot. Guardar (el) silencio . Facultad de filosofía y letras - UBA, Buenos Aires, Argentina.

.02.2010 – 12.2015 | Integrante del programa Arte y Tecnología - MediaLAB SirveVerse. La Paternal Espacio Proyecto, Buenos Aires, Argentina. Tareas: Generación de un espacio de reflexión y producción artística, a partir del cruce entre el arte y los nuevos medios. Promoción de eventos artísticos de libre acceso y participación colectiva.

### PRODUCCIÓN COMERCIAL

.03.2009 - Presente | Fotógrafa, editora de video y diseñadora multimedial freelance . Tareas: Fotografía y edición de video, retoque digital, diseño y maquetación de sitios web, diseño y desarrollo de marcas, diseño editorial. Algunos clientes: Embopa - Ópera prima de Aimaré Schwieters, Facultad de Filosofía y letras UBA, Universidad Nacional del Arte, Rivorecords, Perchamag, Guillermo Nesi, Telefónica, Ipaqui, ATE.

.05.2012 - 04.2013 | Diseñadora Senior en Cromart , Buenos Aires, Argentina. Tareas: Diseño de invitaciones, Souvenirs, libros de firmas y banners. Retoque digital de imágenes.

.02.2006 - 12.2008 | Diseñadora Junior en Patagonia Emprendedores , Buenos Aires, Argentina. Tareas: Diseño editorial - Revistas Club del vino y Con anestesia, preparación de archivos para imprenta. Fotografía y retoque digital de imágenes.

### FORMACIÓN ACADÉMICA

.07.2015 - Presente | Maestría en Estética y teoría de las artes. UNLP, La Plata, Argentina.

.03.2005 - 12.2013 | Licenciada en Artes Multimediales. Universidad Nacional del Arte, Buenos Aires, Argentina.

### BECAS

.05.2016 - 05.2017 | “Laboratorio fotográfico: difusión, investigación y producción de fotografía analógica.”. Proyecto de extensión con financiamiento del Bachillerato de Bellas Artes UNLP, La Plata, Argentina.

.05.2015 - 05.2016 | “Conformación de un laboratorio fotográfico”. Proyecto de producción con

financiamiento del Bachillerato de Bellas Artes UNLP, La Plata, Argentina. .05.2014 - 05.2015 | "Mujeres argentinas: Las mujeres en las calles de Puerto Madero". Proyecto de producción con financiamiento del Bachillerato de Bellas Artes UNLP, La Plata, Argentina.

## ANTECEDENTES EN INVESTIGACIÓN

.03.2018 - 12.2021 | "Materialismo estético posthumano". Proyecto de investigación con financiamiento, Universidad Nacional del Arte, Buenos Aires, Argentina.

.03.2020 - 03.2021 | "Museo feminista virtual". Proyecto de investigación con financiamiento del Bachillerato de Bellas Artes UNLP, La Plata, Argentina.

.03.2019 - 03.2020 | "Alétheia: artistas mujeres, lesbianas, travestis, trans y no binaries de la historia del arte". Proyecto de investigación con financiamiento del Bachillerato de Bellas Artes UNLP, La Plata, Argentina.

.03.2015 - 12.2017 | "La recepción de Documentos en el pensamiento estético francés e italiano contemporáneo". Proyecto de investigación con financiamiento, Facultad de filosofía y letras - UBA, Buenos Aires, Argentina.

.03.2013 - 12.2014 | "Genealogía de los conceptos del arte multimedial". Proyecto de investigación con financiamiento, Universidad Nacional del Arte, Buenos Aires, Argentina.

## CONGRESOS Y REUNIONES CIENTÍFICAS

.27-29.11.2019 | Frutas, pétalos, raíces y hojas: La utilización de pigmentos vegetales en la producción fotográfica. Evento: Simposio Saberes de las imágenes e imágenes de los saberes: interdisciplina e indisciplina en investigación - Universidad Nacional de Córdoba - Córdoba, Argentina.

.29.07-01.08.2019 | Interrupción Voluntaria del Embarazo: Luchas, estrategias y construcción de sentidos. Evento: XIV Jornadas Nacionales de Historia de las Mujeres, IX Congreso Iberoamericano de Estudios de Género - Mar del Plata, Argentina. Mesa coordinada junto a Martha Rosenberg, María Alicia Gutiérrez, Andrea Berra y Viviana Norman. .14-16.05.2019 | Taller de fotografía vegetal. Evento: VII Coloquio Internacional: Perspectivas en torno al arte contemporáneo - Museo de arte contemporáneo - Salta, Argentina.

.28.11.2018 | Frutas, pétalos, raíces y hojas: La utilización de pigmentos vegetales en la producción fotográfica. Evento: Simposio sobre nuevos materialismos, III Jornadas de Filosofía del Departamento de Filosofía - UBA.

.26.09.2016 | 20 minutos de instrucciones para una ponencia y tres oradores. Evento: Simposio sobre nuevos materialismos, II Jornadas de Filosofía del Departamento de Filosofía - UBA, 2016. Realizada junto a Sofía Socolovsky y Agustín Genoud.

## PERFECCIONAMIENTO

### PROGRAMA DE ARTISTAS

.03.2020 – 12.2020 | Pi.mov, Proyecto imaginario. Dictado por: Julián D'angolillo, Nele Wohlatz, Agustina Comedi, Fernando Krapp, Hernán Roselli, Laura Citarella, Tomás Dotta, Ignacio Masllorens.

.03.2019 – 12.2019 | Artistas por artistas, Fundación El mirador. Dictado por: Florencia Rodríguez Giles y Tomás Espina.

## INFORMÁTICA

Diseño gráfico: Illustrator, Photoshop, Quark, InDesign. Edición de video: After Fx, Adobe Premiere, Final Cut. Desarrollo web: Html, Css.

## IDIOMAS

Inglés: B2, Francés: B1, Alemán: B1.

## CURSOS

.03.2019 – 06.2019 | La biblioteca Warburg y su tradición de investigación, Biblioteca nacional Mariano Moreno . Duración: 2 hs. semanales. Dictado por: Roberto Casazza.

.05.2018 – 09.2018 | Antropología de la imagen. Universidad Nacional del Arte. Duración: 2 hs. semanales. Dictado por: Greta Winckler y Paula Bruno.

.03.2017 – 12.2018 | Clínica de fotografía. Duración: 3 hs. semanales. Dictado por: Guillermo Ueno.

.04.04 – 06.07.2018 | Seminario de posgrado UNA Artes Visuales "Cerámica + gráfica". Duración: 4hs. semanales. Dictado por: Graciela Olio, Franca Ramos y Anabel González Alonso.

.08.2016 – 12.2016 | Idea fotográfica. Centro CC Rojas – UBA. Duración: 3 hs. semanales. Dictado por: Alberto Goldenstein.

.04.2016 – 08.2016 | Imagen fotográfica. CC Rojas – UBA. Duración: 3 hs. semanales. Dictado por: Alberto Goldenstein.

.03.2015 – 05.2015 | Taller de técnicas experimentales de laboratorio b y n. FADU - UBA, Buenos Aires, Argentina . Duración: 3 hs. semanales. Dictado por: Daniel Tubío.

.04.2015 | Taller de goma bicromatada. Fotografías pinceladas, Buenos Aires, Argentina . Duración: 8 hs. Dictado por: Romina Gutierrez.

.04.2015 | Taller de cianotipo. El Herbolario, Buenos Aires, Argentina . Duración: 6 hs. Dictado por: Célica Véliz.

.28.04.2013 | Solarigrafía. Jornada mundial de fotografía estenoipeica, Buenos Aires, Argentina. Duración: 6 hs. Dictado por: Verónica Espino

.29.04.2012 | Fotografía estenoipeica. Jornada mundial de fotografía estenoipeica, Buenos Aires, Argentina. Duración: 6 hs. Dictado por: Imagen latente.

.03. 2012 - 12.2012 | Taller de artes visuales. Galería Tumba, Patio del Liceo, Buenos Aires, Argentina. Duración: 3 hs. semanales. Dictado por: Josefina Seba y Fernando Piquero.

.03.2011 - 07.2011 | Foto fija. CFP SICA, Buenos Aires, Argentina. Duración: 3 hs. semanales. Dictado por: Alicia Schemper.

.3.2010 - 07.2010 | Edición de video. CFP SICA, Buenos Aires, Argentina. Duración: 3 hs. semanales. Dictado por: Javier Delgado.

## PUBLICACIONES

### A. ARTÍCULOS

.12.2019 | "Animales, indios, negros y mujeres: El museo etnográfico en Documents ", en "Indisciplina.

Estética, política y ontología en la revista Documents". Ragif, Buenos Aires, Argentina, ISBN: 978-987-46718-5-1.

.04.2014 | " El dispositivo desnudo", en colaboración con Guadalupe Lucero. Revista CIA, Buenos Aires, Argentina. Tercer número. Edición digital. Link: [www.issuu.com/revistacia/docs/cia-nro\\_3-final-ok/324?e=4032654%2F8596048](http://www.issuu.com/revistacia/docs/cia-nro_3-final-ok/324?e=4032654%2F8596048).

## B. PUBLICACIONES ARTÍSTICAS

.12.2017 | "Carmín S Posca". La Fuerza Suave + Guillermo Ueno, Buenos Aires, Argentina. Edición impresa. Link: [www.perchamag.com.ar/arte-plastico-carmin-santos](http://www.perchamag.com.ar/arte-plastico-carmin-santos) .01.2016 | " Arte plástico /// Carmín Santos". Revista Muypercha Mag, Buenos Aires, Argentina. Edición digital. Link: [www.perchamag.com.ar/arte-plastico-carmin-santos](http://www.perchamag.com.ar/arte-plastico-carmin-santos)

.10.2015 | "Ahí d onde la fotografía, el arte experimental y los estudios de género se cruzan". Revista Muy rico todo, Buenos Aires, Argentina. Edición digital. Link: [www.muycicotodo.com/mmm/ahi-donde-la-fotografia-el-arte-experimental-y-los-estudios-de-genero-se-cruzan](http://www.muycicotodo.com/mmm/ahi-donde-la-fotografia-el-arte-experimental-y-los-estudios-de-genero-se-cruzan)

.06.2013 | " Bolivia". Revista A brief Glance Skateboard Mag, Verona, Italia. Número 19. Edición digital. Link: [www.abriefglance.com/magazine/issue\\_19-3.html](http://www.abriefglance.com/magazine/issue_19-3.html) .12.2012 | " Art Now!: Carmín Santos". Verona, Italia. Número 16. Edición digital. Link: [www.abriefglance.com/magazine/issue-16.html](http://www.abriefglance.com/magazine/issue-16.html)

## EXHIBICIONES

.08.02.2020 – 22.02.2020 | "Peluscencias". Evento: Muestra final del Programa Artistas x Artistas en Munar, Buenos Aires, Argentina. Tipo de obra: Instalación.

.20.12.2017 – 22.12.2017 | Obra: "www.losaltaresdelaviolenciamachista.tumblr.com". Evento: Las mil y una muestras en El Universo, Buenos Aires, Argentina. Tipo de obra: Instalación fotográfica.

.09.11.2017 - 21.11.2017 | Obra: "Klona". Evento: Bienal internacional The Wrong, Artes Multimediales – UNA, Buenos Aires, Argentina. Tipo de obra: Instalación.

.17.12.2017 | Obra: "World Wide Portrait". Evento: Muestra de fin de año de la clínica de Guillermo Ueno en La confitería, Buenos Aires, Argentina. Tipo de obra: Instalación fotográfica.

.09.11.2017 - 21.11.2017 | Obra: "Klona". Evento: Bienal internacional The Wrong, Artes Multimediales – UNA, Buenos Aires, Argentina. Tipo de obra: Instalación.

.07.07.2017 - 13.07.2017 | Obra: "Mujeres argentinas: las mujeres en las calles de Puerto Madero". Evento: III Olympics of arts - Kurshinale 2017, Bielorrusia. [www.kurshinale.com/en](http://www.kurshinale.com/en). Tipo de obra: Fotografía.

.21.11.2015 - 28.11.2015 | Obra: "Supervivencia". Evento: Bienal internacional The Wrong, Artes Multimediales - UNA, Buenos Aires, Argentina. Tipo de obra: Instalación cerámica.

.15.05.2015 - 26.11.2015 | Obra: "Furia de mujeres". Evento: Exhibición individual en Galería Furia, Buenos Aires, Argentina. Tipo de obra: Instalación multimedial.

.27.04.2015 - 15.05.2015 | Obra: "Mujeres argentinas: las mujeres en las calles de Puerto Madero". Evento: Exhibición individual en Bachillerato de Bellas Artes UNLP, La Plata, Argentina. Tipo de obra: instalación cerámica.

.29.10.2014 | Obra: "Obsolescencia (re)programada". Evento: Fase 6 - Sexto encuentro de arte, ciencia y tecnología, CC Recoleta, Buenos Aires, Argentina. Tipo de obra: performance audiovisual.

.13.12.2013 - 15.01.2014 | Obra: "Fetiché". Evento: Tesis de grado para la Licenciatura en artes multimediales – UNA, Museo de calcos y escultura comparada Cárcova, Buenos Aires, Argentina. Tipo de obra: instalación multimedial.

.10.11.2013 | Obra: "El mito de Nicodesio". Evento: Fase 5 - Quinto encuentro de arte, ciencia y tecnología, CC Recoleta, Buenos Aires, Argentina. Tipo de obra: performance audiovisual.

.04.10.2013 | Obra: " Besamelón ". Evento: Presentación de N.A.C.O. 3, Tumba Espacio, Patio del Liceo, Buenos Aires, Argentina. Tipo de obra: Proyección de diapositivas sobre collage.

.05.10.2013 | Obra: "Duras vs. Blandas". Evento: Presentación de N.A.C.O. 2., Tumba Espacio, Patio del Liceo, Buenos Aires, Argentina. Tipo de obra: Fotografía intervenida sobre imán.

.10.11.2012 | Obra: "Método Pilelab". Evento: LPEP, Memorial da América Latina, San Pablo, Brasil. Tipo de obra: Performance audiovisual.